

РЕДАКЦИЯ „КИЕВЛЯНИН“
 Редакция находится в здании бывшей
 редакции „Киевлянина“ по адресу: Киев,
 ул. Гоголя, 10. Приемная редакция
 находится по адресу: Киев, ул. Гоголя,
 10. Редакция не несет ответственности
 за содержание объявлений, публикуемых
 в газете. Редакция не несет ответственности
 за содержание объявлений, публикуемых
 в газете. Редакция не несет ответственности
 за содержание объявлений, публикуемых
 в газете.

К И Е В Л Я Н И Н

ПОДПИСКА ЦЕНА
 Подписка на один номер 10 коп.
 Подписка на три номера 30 коп.
 Подписка на шесть номеров 60 коп.
 Подписка на двенадцать номеров 1 руб.
 Подписка на один месяц 3 руб.
 Подписка на три месяца 8 руб.
 Подписка на полгода 15 руб.
 Подписка на год 30 руб.
 Подписка на два года 60 руб.
 Подписка на три года 90 руб.
 Подписка на четыре года 120 руб.
 Подписка на пять лет 150 руб.
 Подписка на шесть лет 180 руб.
 Подписка на семь лет 210 руб.
 Подписка на восемь лет 240 руб.
 Подписка на девять лет 270 руб.
 Подписка на десять лет 300 руб.

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.
 ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.
 СРЕДА, 16-го ЯНВАРЯ 1902 ГОДА.
 Годъ тридцатъ восьмой.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1902 Г.
 НА ТРИ МЕСЯЦА ПО 1 РУБЛЮ

„КИЕВЛЯНИН“
 УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ НА ЗАГОЛОВЬ НОМЕРА

ЛЕОНИДЪ ИВАНОВИЧЪ ШЕВАНДИНЪ
 Ученый и талантливый писатель, автор многих сочинений, в том числе „Историческая география Украины“.

А. А. Макаровъ
 Ученый и талантливый писатель, автор многих сочинений, в том числе „Историческая география Украины“.

ПРОГРАММНАЯ И ЧАСТНОЕ РЕДАКЦИОННОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ Г. А. ВАЛЬДЕРА.
 Учебное заведение, занимающееся подготовкой специалистов в различных областях науки и искусства.

7-ми-классный женск. учеб. завед. Чо-варъ со старшим педагогом классами Д. Р. Семеновичъ
 Женское учебное заведение, занимающееся подготовкой специалистов в различных областях науки и искусства.

ТРЕБУЕТСЯ немедленно солидный представитель
 Для работы в различных областях науки и искусства.

Принл. Андрей Ф. Ф. И. А. Вольдеръ, Кривинъ, 1.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1902 ГОДА (14-й год издания)
 НА ЧЕТЫРЕ ГОДА ПО 1 РУБЛЮ В МЕСЯЦ

МІРЪ ИСКУССТВА.
 Журнал, посвященный искусству и культуре, издаваемый в Петербурге.

НОМУ ПЕТЕРБУРГЪ
 Журнал, посвященный искусству и культуре, издаваемый в Петербурге.

Викторъ и Софья
 Журнал, посвященный искусству и культуре, издаваемый в Петербурге.

Александръ и Мария
 Журнал, посвященный искусству и культуре, издаваемый в Петербурге.

Викторъ и Софья
 Журнал, посвященный искусству и культуре, издаваемый в Петербурге.

Александръ и Мария
 Журнал, посвященный искусству и культуре, издаваемый в Петербурге.

Семена огородныя и цвѣточныя.
 Продажа семян различных овощей и цветов.

Южно-Русскій Земледѣльскій Синдикатъ.
 Организация, занимающаяся защитой интересов южно-русских земледельцев.

И. С. Гольденбергъ, Д. М. Я. Чернякъ
 Авторы различных сочинений и статей.

Варвара Владимировна НЕЙКОВЪ
 Ученый и талантливый писатель, автор многих сочинений, в том числе „Историческая география Украины“.

Александръ Евремовичъ ТУМАНСКОЙ
 Ученый и талантливый писатель, автор многих сочинений, в том числе „Историческая география Украины“.

В. БУРКЪ ОБУВИ
 Производство обуви, занимающееся изготовлением различных видов обуви.

Д-ръ МАТКОВСКИ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

В. ЧАЧУНОВСКАЯ
 Ученый и талантливый писатель, автор многих сочинений, в том числе „Историческая география Украины“.

Женщина-врачъ А. С. ЛЮБОВЪ
 Врач, занимающаяся лечением различных заболеваний.

Д-ръ М. РАЙХЕЛЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

ВЫСТАВКА ГАРТИНЪ
 Выставка картин, посвященная различным темам искусства.

М. С. ЛЕВИНЪ
 Ученый и талантливый писатель, автор многих сочинений, в том числе „Историческая география Украины“.

Е. Ф. ГАРТИНЪ-ГАРТИЧЪ
 Ученый и талантливый писатель, автор многих сочинений, в том числе „Историческая география Украины“.

Н. Н. РОМАНОВСКИЙ
 Ученый и талантливый писатель, автор многих сочинений, в том числе „Историческая география Украины“.

К. С. Живинский
 Ученый и талантливый писатель, автор многих сочинений, в том числе „Историческая география Украины“.

Д-ръ А. Ф. ОФИЦИНЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ А. С. САКСАГОСНАГО И С. С. САКСАГОСНАГО
 Врачи, занимающиеся лечением различных заболеваний.

Д-ръ З. М. ИЗАРОВСКИЙ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

ЖИВЫЕ ЦВѢТЫ
 Продажа различных видов живых цветов.

Д-ръ П. ПАУЛЬ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ С. М. БЛАЖИНСКИЙ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ МАРАГЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

И. СЕРГѢЕВЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ А. Г. ГОЛЬДЕНБЕРГЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ БРОТМАНЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ Б. ЦЕЙЛКЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ Г. Н. ЛЮБОВЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ Г. П. ГОЛЬДЕНБЕРГЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ П. МАЙМАНЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ Л. Э. БРОДСКИЙ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ Ф. КЮЭ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Городской театр.
 Театральное заведение, занимающееся постановкой различных пьес.

„ОЛИМПЪ“
 Театральное заведение, занимающееся постановкой различных пьес.

Театръ „СОЛОВУВЪ“
 Театральное заведение, занимающееся постановкой различных пьес.

Частна гимназія П. П. ЧИСТОВА
 Учебное заведение, занимающееся подготовкой специалистов в различных областях науки и искусства.

Зубинъ Ф. Фридрихъ
 Ученый и талантливый писатель, автор многих сочинений, в том числе „Историческая география Украины“.

Д-ръ П. ПАУЛЬ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ С. М. БЛАЖИНСКИЙ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ МАРАГЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

И. СЕРГѢЕВЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ В. В. СЕМЕРОВИЧЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ Г. Н. ЛЮБОВЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ Г. П. ГОЛЬДЕНБЕРГЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Шато-де-Флеръ
 Ресторан, занимающийся обслуживанием гостей.

Д-ръ В. В. СЕМЕРОВИЧЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ Г. Н. ЛЮБОВЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ Г. П. ГОЛЬДЕНБЕРГЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ В. В. СЕМЕРОВИЧЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ Г. Н. ЛЮБОВЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ Г. П. ГОЛЬДЕНБЕРГЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ П. МАЙМАНЪ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ Л. Э. БРОДСКИЙ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Д-ръ Ф. КЮЭ
 Врач, занимающийся лечением различных заболеваний.

Допускаю также наличие переносов, например: «Сейчас в Москве тепло и солнечно, а в Петербурге холодно и пасмурно». Но при этом необходимо учитывать, что переносы не должны нарушать логику предложения. Например, «Вчера вечером мы сидели у костра» не переносится в «Мы сидели у костра вчера вечером», так как это меняет смысл предложения.

ЧАСТЬ НЕОПРЕДЕЛЕННАЯ.
 Мая, 30 в 1902 г.

Вопрос о неопределенности на языке является одной из тех проблем, которые волнуют ученых в области лингвистики. В лингвистике неопределенность понимается как состояние, когда значение слова или предложения не является однозначным. Это может быть связано с многозначностью слова, с контекстом или с особенностями грамматики.

Поэтому, чтобы избежать неопределенности, необходимо четко формулировать мысли. Например, вместо «Я устал» лучше сказать «Я устал после работы». Это помогает избежать двусмысленности и точно передать смысл.

Вопрос о неопределенности также касается грамматических конструкций. Например, использование местоимений и указательных слов может создавать неопределенность. Чтобы этого избежать, лучше использовать конкретные названия и более четкие конструкции.

Следует также учитывать, что неопределенность может быть有意 (намеренно) использована в литературе или публицистике для создания определенного настроения или эффекта. Однако в научной или деловой речи это следует избегать.

В заключение можно сказать, что понимание неопределенности на языке важно для эффективного общения. Это позволяет лучше понимать других и точнее формулировать свои мысли.

Кроме того, важно помнить, что неопределенность не всегда является недостатком. Иногда она может быть полезной, например, в поэзии или в художественной литературе, где она помогает создать атмосферу и глубину.

Итак, чтобы избежать неопределенности, необходимо быть внимательным к деталям, использовать конкретные примеры и избегать двусмысленности. Это поможет сделать вашу речь более понятной и убедительной.

В заключение можно сказать, что лингвистика — это сложная и интересная наука. Изучение языка и его особенностей помогает нам лучше понимать мир и друг друга.

Итак, давайте будем внимательнее к языку и стараться избегать неопределенности. Это поможет нам стать более эффективными коммуникаторами.

Надеюсь, эти мысли помогут вам лучше понять язык и использовать его с пользой.

С уважением,
 Автор статьи

КЪ СОЛНЦУ.

Земля с огнем
 и ветрами
 М. Кривого.

Ветер развевает пламя,
 и пламя греет землю,
 и земля греет ветер.
 Это — вечный круг,
 который не знает покоя.
 И в этом круге — жизнь,
 и в жизни — радость,
 и в радости — мир,
 и в мире — любовь,
 и в любви — счастье,
 и в счастье — покой,
 и в покое — покой,
 и в покое — покой,
 и в покое — покой...

Солнце — источник жизни и света. Без него наша жизнь была бы невозможна. Солнце греет, согревает, дает нам энергию. Мы должны ценить и беречь наше солнце.

Ветер — друг человека. Он приносит свежесть, охлаждает, разносит семена. Ветер — это дыхание природы. Мы должны слушаться ветра и учиться у него.

Земля — наш дом. Она кормит нас, дает нам убежище. Мы должны любить и беречь нашу землю, заботиться о ней.

Итак, давайте будем ближе к природе, учиться у нее и наслаждаться ее красотой. Пусть наше сердце будет наполнено любовью к солнцу, ветру и земле.

Мир и покой,
 и в покое — покой,
 и в покое — покой,
 и в покое — покой...

Огонь согревает, ветер развевает, земля греет. Это — наш мир, наш покой, наш сон.

Итак, давайте будем ближе к природе, учиться у нее и наслаждаться ее красотой. Пусть наше сердце будет наполнено любовью к солнцу, ветру и земле.

Ветер — друг человека. Он приносит свежесть, охлаждает, разносит семена. Ветер — это дыхание природы. Мы должны слушаться ветра и учиться у него.

Земля — наш дом. Она кормит нас, дает нам убежище. Мы должны любить и беречь нашу землю, заботиться о ней.

Итак, давайте будем ближе к природе, учиться у нее и наслаждаться ее красотой. Пусть наше сердце будет наполнено любовью к солнцу, ветру и земле.

Мир и покой,
 и в покое — покой,
 и в покое — покой,
 и в покое — покой...

